

## Historische avond op 5 november

### Film en lezing over Auping + een verrassing!



Op donderdag 5 november bent u welkom op de 11<sup>e</sup> Historische Avond. Er wordt weer een gevarieerd programma geboden. Voor de pauze zal er een presentatie zijn van het laatste boek van de Stichting Industrieel Erfgoed Deventer (SIED), een boek over de 120-jarige geschiedenis van de beddenfabrikant Auping.

#### Over de Koninklijke Auping

Het boek heeft de titel : 'Auping – Het Boek van de Toekomst is nooit af'. De presentatie, met lichtbeelden en korte film, zal gegeven worden door de twee auteurs: Sam de Visser en René Berends.

De geschiedenis van de Koninklijke Auping heeft z'n oorsprong in de Deventer smederij van smid Johannes Albertus Auping, een kachelsmid. Hij besloot dat staal gezond is om op te slapen, de vorm van een spiraal maakt staal zacht en comfortabel. Dit is de basis van de Deventer beddenfabriek, waarvan de geschiedenis wordt beschreven in dit boek. Auping is nog altijd gehuisvest in het gebouw dat in 1912 aan de Boxbergerweg werd gebouwd op het grondgebied (Keizerslanden) van Diepenveen. De gemeentegrens liep tot 1960 namelijk tot vlakbij de Ceintuurbaan! Dit SIED-boek beschrijft dus ook een belangrijk stukje Diepenveense geschiedenis. Daarom is het boek in de pauze te koop.

#### Verrassing na de pauze

In de pauze van een half uur is er uitgebreid gelegenheid om oude herinneringen op te halen met andere Diepenveners. Na de pauze zal een muzikale verrassing volgen. Een gevarieerd programma dus. De avond begint om 20 uur en de zaal is open vanaf 19.30 uur.

*We hopen ook u deze avond weer onder het publiek aan te treffen!*

*Gerrit Hemeltjen benoemd als erelid,  
met rechts voorzitter Herman Denekamp.*



## Erelid

Gerrit Hemeltjen is tijdens de ledenvergadering van 2 april benoemd tot erelid van onze vereniging. Gerrit was zelf helaas niet aanwezig. Daarom heeft onze voorzitter hem thuis de oorkonde en penning overhandigd. Gerrit Hemeltjen was al voor de oprichting bij de vereniging betrokken en was een zeer actief en gewaardeerd lid van de Interviewgroep. Hij heeft altijd in Diepenveen gewoond en kent het dorp als geen ander. Dankzij zijn ijzersterke geheugen weet hij altijd wel het antwoord op vragen over het verleden. Het maakt niet uit waarom het gaat: namen, jaartallen, familierelaties, oude tradities enz. enz. Gerrit weet het antwoord. Ook de foto-archiefgroep maakt daar regelmatig dankbaar gebruik van.

## Verder in deze nieuwsbrief:

Film 'Fietsen door de tijd' te koop

'Historische' schoolwandeling

Oproep over kunstschilder Willem Korteling

Knipselboek 2008

In vitrine in de bibliotheek

Kieftenbrug weer in oude staat?

Opbergruimte in Hof van Salland

Spreekwoorden

Tradities in Diepenveen

Logeershuis Sinterklaas

Jubileumboek Golfclub

Rolstoeltocht van Sparrenheuvel

Oud en Nieuw: Huize Groenendaal 100 jaar

Een wandelende Diepenvenner...

#### Agenda

8 april 2010 - Ledenvergadering

4 november 2010 - Historische avond

Historische Vereniging  
Dorp Diepenveen en Omgeving  
Opgericht november 1998

#### Bestuur

- Herman Denekamp (voorzitter)
- Jan Harmelink (penningmeester)
- Harrie van Klaveren (secretariaat)
- Wilbert Derksen (interviewgroep)
- Jan van Ginkel (verzamelgroep)
- Leo Hattink
- Harry Mulder (fotografie)
- Jan Nieuwenhuis (research groep)
- Joop Overmaat (foto-archiefgroep)
- Joke Riemersma-Veeneman (ledenwerving)
- Annie de Ruitervossebelt

#### Overige contactpersonen

- Ben Droste (pr-groep)
- Riek Visser-Haarman (textielgroep)
- Gerrie Roetert-Grotentraast ((knipselgroep)

#### Correspondentieadres

Stijne van Sallandtstraat 95  
7431 GP Diepenveen  
tel. 0570-560673

#### E-mail:

[info@historischeverenigingdiepenveen.nl](mailto:info@historischeverenigingdiepenveen.nl)

#### Website:

[www.historischeverenigingdiepenveen.nl](http://www.historischeverenigingdiepenveen.nl)

#### Verzameladres historische artikelen en foto's:

- Jan van Ginkel,  
Dorpsstraat 2, Diepenveen

#### Expositie- en werkruimte bibliotheek:

- Gerry Berends-Kelder en Theo Hoetink (contactpersonen).  
In de vitrine is historisch materiaal te zien.

#### Fotoarchiefgroep in de Openbare Bibliotheek:

Dinsdagmiddag van 14.30-16 uur

#### Contributie

€ 11,50 per gezin per kalenderjaar.  
Rabobank Deventer  
nr. 37.77.33.628

© Historische Vereniging Dorp Diepenveen en Omgeving.

*PR-groep:* Ben Droste, Hans Ekkel, José Groen-Bekema, Lamberthe de Jong, Inke Mensink en Rudi Steenbruggen  
*Teksten mmv:* Wilbert Derksen, Herman Denekamp, Leo Hattink, Herman Hogen Esch, Joop Overmaat en Albert Tiebot  
*Eindredactie:* José Groen-Bekema en Lamberthe de Jong  
*Foto's:* Harry Mulder (nieuwe foto's), fotoarchief Historische Vereniging, collectie Rudi Steenbruggen.  
*Druk:* De Kroon, Olst

ISSN 1569-7878      Verschijnt 2x per jaar

## Nog 1 vacature in het bestuur

Het bestuur is gewijzigd op de laatste ledenvergadering op 2 april 2009. Drie bestuursleden van het eerste uur (1998) zijn na jarenlange trouwe dienst afgetreden. Het gaat om Hans Ekkel, Lamberthe de Jong en Wim Roetert.

Er zijn twee nieuwe bestuursleden gekozen: Joop Overmaat die de fotoarchiefgroep vertegenwoordigt, en Jan Nieuwenhuis, die zich o.a. gaat bezighouden met het researchproject (zie ook elders).

Er is nog één vacature. Dus als u zich graag bezighoudt met de geschiedenis van Diepenveen, meldt u zich dan aan bij voorzitter Herman Denekamp of via [info@historischeverenigingdiepenveen.nl](mailto:info@historischeverenigingdiepenveen.nl).

## Film 'Fietsen door de tijd' te koop

Heeft u ook zo genoten van de twee films 'Fietsen door de Tijd' waarin Gerrit Hemeltjen en Pier Karenbeld door Diepenveen fietsten? Onderweg maakten zij een praatje met 'voorbijgangers' over de geschiedenis van het dorp. Dat werd gefilmd door Harry Mulder.

Heeft u de voorstelling gemist of wilt u 'm een nog een keer zien, dan kunt u de film bestellen voor € 10,00, want hij wordt namelijk op DVD uitgebracht. Per post of mail bestellen bij de secretaris.

Op de historische avond zal ook een stapeltje komen te liggen.

## Erfgoedcatalogus bibliotheek

De Openbare Bibliotheek Deventer gaat van start met een zogenaamde erfgoedcatalogus. Daarvan kunnen historische verenigingen uit de gemeente Deventer informatie halen en een link maken naar hun eigen website. Ook het Stadsarchief en de Atheneum Bibliotheek werken mee. Als de site 'gelanceerd' wordt, hoort u er meer over.

## Knipselboek 2008 = nr 10!

De dames van de knipselgroep zijn al weer druk bezig met het inplakken en uitzoeken voor het boek Diepenveen in de Krant'. Het is altijd een heel werk om uit dagblad De Stentor en uit de huis-aan-huisbladen het nieuws over Diepenveen te knippen. De onderwerpen worden wel onderverdeeld: gemeente, sport, school etc.

Op 5 november kunt u de nieuwe uitgave – en alle de oude nummers vanaf 1999 – bekijken. Het gaat hier om het 10e nummer! De werkgroep bestaat nu uit Janet Daggert, Dinie Ellenbroek-Grievink, Jennie Koopman-van Dijk, Alie Nieuwenhuis-Reuvekamp, Gerrie Slijkhuis-Hoven en – als enige al vanaf het begin in 1999 - Gerrie Roetert-Grootentraast. Bedankt Gerrie dus voor al je werk en coördinatie!

In de openbare bibliotheek aan de Crommelinlaan zijn alle knipselboeken in te zien en te lenen. De boeken van 2007 en 2008 kunt u ook nog nabestellen.

# Groep 6 wandelt door Historisch Diepenveen

Hebt u op 16 april groepjes schoolkinderen zien wandelen door Diepenveen? Het ging toen om de jaarlijkse historische wandeling (sinds 2005) voor de leerlingen van groep 6 van Slingerbos en van De Zonnewijzer. Opnieuw een succes dankzij zes vertellers en negen gidsen! Bovendien kwam enkele dagen voor de wandeling een van ons (dit jaar Pier Karenbeld) op school vertellen over de vereniging en over de geschiedenis van het dorp. De kinderen vonden het extra leuk toen bleek dat Pier vroeger ook bij DSC had gevoetbald!

Op de dag zelf zijn alle groepen tegelijk gestart in de kerk, waar dominee Henk Spit vertelde over het vrouwenklooster en de kerk en over het beeldje van de nonnen op het kerkplein. Daarna gingen de kinderen in zes groepen (in een circuit) op stap naar de historische plekken in het dorp: de toren van Oud-Rande uit 1574, waar de diefstal van het Maria-beeldje veel indruk maakte, naar



*De kinderen van Slingerbos hebben dit jaar - net als in 2008 - allemaal een tekening gemaakt en beschreven wat ze bijzonder vonden (met "Lochem" wordt verteller Frits Loggen bedoeld!).*



*De kinderen bij het graf van jonkvrouwe Smissaert met de stenen hondjes.*

*Dominee Spit vertelt in de kerk aan groep 6.*

de Naai- en Breischool en het kikkerbeeldje bij de Molenkolk. Ook ging de wandeling over het zogenaamde 'liefdespaadje' bij Oud-Rande. Op de begraafplaats aan de Roeterdsweg kregen de kinderen uitleg bij de oude graven waarbij vooral het graf met de stenen hondjes hoog scoorde. Ook zijn de kinderen altijd weer onder de indruk van het monument voor de Engelse vliegers.

Als extra deed dit jaar kapper Legebeke mee, die de kinderen alles liet zien over zijn kappers-winkeltje vol curiositeiten!



# Verkoop laatste boek

Onze uitgave 'Diepenveen Toen en Nu' is goed verkocht. De teller is op 785 blijven steken en daarover is het bestuur heel tevreden. Er is nog voorraad en u kunt het boek in ieder geval kopen op de historische avonden, de kraam op Koninginnedag en rechtstreeks bij het bestuur via de secretaris.

## Geschiedenis van Olst

Onder de nuchtere titel Geschiedenis van Olst legde de heer Jan Hilferink de historie van zijn woonplaats vast in een helder geschreven, overzichtelijk ingedeeld en kloek boekwerk van 214 bladzijden. Onze noaber, de historische vereniging 't Olster Erfgoed, is de uitgever.

De burgemeester van Olst-Wijhe, Ton Strien, noemt het in zijn voorwoord terecht het eerste standaardwerk over Olst. Het boek telt twaalf hoofdstukken. Enkele daarvan volgen het gebruikelijke spoor van de algemene ontwikkelingen in de tijd. In de meeste wordt de historie van deelonderwerpen belicht. Het boek is voor dertig euro te koop bij Boekhandel Kort en in Olst.



*Zelfportret van Herman Korteling*

## Wie weet meer over kunstschilder Willem Korteling?

Het Historisch Museum te Deventer organiseert in het eerste half jaar van 2011 een expositie over het kunstenaarsgeslacht Korteling uit Deventer. Mevrouw drs. Roel H. Smit-Muller uit Deventer doet hier onderzoek naar en maakt ook een publicatie bij de expositie.

Een van de kunstenaars, Willem Korteling (1889-1964) en de zoon van Bartus Korteling, heeft in Diepenveen gewoond en gewerkt. Vanuit zijn ouderlijke woning aan de Zwolseweg verhuisde hij naar villa Lievendaal op de Platvoet en later betrok hij villa Randerhoek uit 1930 aan het Kerkpad in Diepenveen.

Informatie welkom

Roel Smit wil graag informatie over Willem Korteling en over zijn leven in Diepenveen. Als u dit heeft (verhalen of materiaal als schilderijen, foto's, brieven) over hem of over één van de leden van het geslacht Korteling, dan hierbij het vriendelijk verzoek om contact op te nemen met:

Roel H. Smit-Muller, telefoon 0570-622510 of per e-mail [smitmuller@home.nl](mailto:smitmuller@home.nl).



*Huize Randerhoek aan het Kerkpad waar Willem Korteling heeft gewoond.*

# Kastruimte in Hof van Salland

Tijdens het elfjarig bestaan van onze vereniging is er door de verschillende werkgroepen een vrij groot archief opgebouwd. Het is opgeslagen op verscheidene locaties, vaak bij leden thuis. Zo was ook de collectie kleding en merklappen van de Textielgroep opgeslagen op de zolder van de winkel van de familie Riemersma. Vanwege de verhuizing werd dringend gezocht naar vervangende bergruimte. Leo Hattink, Annie de Ruiter en Wilbert Derksen (samen de 'kastcommissie') namen die taak op zich.

Het is de wens van het bestuur om verzamelingen en archief zoveel mogelijk op een centrale plek in het dorp te bewaren. Liefst op een plek waar het zoveel mogelijk toegankelijk is voor geïnteresseerde dorpsgenoten en met een goed klimaat (niet vochtig!). Gelukkig heeft onze fotoarchief-

groep om die reden in het verleden een werk- en bewaarplek gekregen in de Openbare Bibliotheek. De kasten daar zijn goed gevuld. Voor meer archief en de collectie van de Textielgroep was absoluut geen plaats.

## Oplossing

Vanwege het feit dat ook het gebouw Hof van Salland een publieke functie in het dorp vervult, werd het bestuur daarvan om hulp gevraagd. Welwillend werd door het stichtingsbestuur naar ons verzoek geluisterd en samen met beheerder Martin Goedejohan naar een oplossing gezocht. Omdat de aanwezige ruimten al door diverse verenigingen en organisaties intensief gebruikt worden, kon er met moeite een plek worden gevonden in een bovenzaal. Net genoeg ruimte voor een stalen kast (geschonken uit

de inventaris van St. Geertruiden Ziekenhuis); boven een console kon ook nog een lange kast komen.

De 'kastcommissie' was weer een stapje verder maar stond nu weer voor een nieuw probleem: Hoe timmer je zo'n kast in elkaar? De oplossing kwam gelukkig van twee handige mannen van de Timmerclub: Ben Hagen en Johan Nokkert. Met grote voortvarendheid en deskundigheid werd een mooie kast in elkaar getimmerd. Op 11 mei 2009 werden als afsluiting van het timmerproject de sleutels van de kast officieel overhandigd aan de dames van de Textielgroep.

Ons bestuur is Ben en Johan, maar ook de beheerder en het bestuur van het Hof van Salland zeer dankbaar voor de getoonde bereidwilligheid en de ruimte.



*De opbergruimte in de Hof van Salland. Met v.l.n.r. links Mientje Denekamp, Riek Visser en Janny Busser van de textielgroep en timmermannen Johan Nokkert en Ben Hagen.*

# Bruggen over de Wetering in oude staat?

Lid Albert Tiebot wil graag dat de Kieftenbrug wordt opgeknapt. De leuning van de brug zien er niet uit, vindt hij. Bijgaand de brief van Albert Tiebot en foto's van de brug uit het verleden. Nu nog kiezen welke brugleuning het zou moeten zijn: ijzer of baksteen! En natuurlijk uitzoeken wie de kosten voor zijn rekening gaat nemen!

Daarnaast vraagt Albert Tiebot zich af waar de nonnetjes van de Kloosterbrug (Olsterweg) zijn gebleven...

## *Ingezonden brief van Albert Tiebot over de Kieftenbrug*

*Het idee ontstond tijdens de presentatie van de jubileumuitgave 'Diepenveen Toen en Nu'. Op 15 november 2008 heb ik het idee per mail aangereikt bij Lamberthe de Jong, op dat moment nog bestuurslid van de Historische Vereniging. Zij was enthousiast. Wanneer is zij dat niet? Secretaris Harrie van Klaveren was al niet minder enthousiast en op zijn verzoek is het idee door mij "in steekwoorden" aangereikt bij het bestuur.*

*Na een bestuursvergadering, aan het begin van 2009 gehouden, werd mijn idee door hem terug gekoppeld. De Historische Vereniging blijft warm voor het idee maar initiatieven om de bruggen aan te passen vallen buiten de doelstelling van de eigen 'historische werkplaats'. Toch besluit het bestuur Leo Hattink te labelen als coach voor de initiatieven die ik als lid zal gaan nemen. Na een telefoongesprek met hem is mij tijdens de ledenvergadering op donderdag 2 april 2009 door de voorzitter Herman Denekamp spontaan ruimte gegeven om in het kort iets over het idee te vertellen. Het ontvangen applaus uit de zaal gaf mij de indruk dat de Vereniging de plank niet missloeg! Na de vergadering heb ik al wat Diepenveners kunnen spreken, die vertelden over de bruggen van toen, hulp aanboden en mij oud fotomateriaal gaven. We kunnen verder, dacht ik. Een plank als bres naar historisch verantwoorde bruggen. Ook 'in het dorp' ben ik al benaderd en bevraagd over de bruggen.*

*Brieven richting gemeente Deventer en het Waterschap Groot Salland moesten voor de zomervakantie de deur uit, vond ik en dat is gelukt. Met hulp van Lamberthe de Jong en van wijkmanager Nelleke Hage (Deventer Buiten) gingen de brieven eind juni de deur uit. Even daarvoor had ik een gesprek met Peter Lems, projectleider herinrichting Zandwetering bij Diepenveen, die mij beloofde dat het idee de juiste aandacht zou krijgen (netwerken). Het Waterschap bevestigde inmiddels de ontvangst van de brief. De Gemeente Deventer moet dat nog doen, maar ik weet door tussenkomst van Nelleke Hage dat de brief in het bezit is van de juiste personen.*

*Ondertussen heeft de stadsarchivaris Hylle de Beer mij enorm geholpen door alvast uit te zoeken waar ik in het Stadsarchief een en ander kan vinden. Alles dank zij het internet. Een bezoek aan de de studiezaal staat bij mij bovenaan het lijstje.*

*Waar zouden de ornamenten van de bruggen zijn gebleven; de kieften van de Kieftenbrug en de nonnetjes van de Kloosterbrug?*

*NB : Wilt u zich aansluiten bij het initiatief, neem dan contact op met Albert Tiebot, Kieftenweg 4.*



*Kieftenbrug 1920 met een ijzeren leuning.*



*Kieftenbrug 1923: Wie op de rand van de brug zit, is niet bekend.*



*Kieftenbrug 1937: De brug met bijzondere bakstenen muurtjes, die in de 2e WK werden vernield.*



*Kieftenbrug 1958: Na 1945 kreeg de brug dichte bakstenen muurtjes.*

Deze foto's van de Kieftenbrug zijn afkomstig van de website van ansichtenverzamelaar Rudi Steenbruggen (zie 'Diepenveen in oude ansichten'). Op de site staan 290 ansichten.

# Spreekwoorden en gezegdes uit het Sallandse land en de IJsselstreek

Verzameld door Herman Denekamp en met dank aan de dames Kleinbussink en de heren Gerrit Hemeltjen en Wim Roetert. Ook zij zijn van mening dat deze spreekwoorden en gezegdes gestolde wijsheden van het verleden zijn, die we ook in de toekomst kunnen gebruiken.

Als u op- of aanmerkingen hebt, wilt u die aan Herman Denekamp laten weten, het liefst via e-mail: hadee@planet.nl.

## *Hee/zee hef ogen in de nekke.*

Hij/zij heeft ogen in zijn nek.

Wordt gezegd van iemand die veel ziet en opmerkt.

## *Hee (of zee) krig ogen in de nekke.*

Hij/zij krijgt ogen in de nek.

Wordt gezegd als een wat oudere vrijgezel/vrijster steeds kieskeuriger wordt bij het zoeken van een eventuele huwelijkskandidaat.

## *A'j oe gat brandt, mo'j op de bloar'n zitten.*

Wie zijn gat verbrandt moet op de blaren zitten.

Wordt gezegd als iemand iets verkeerd doet en daarvoor gestraft wordt.

## *A'j oe neet brandt hoef ie ok neet te poesen.*

Als je je niet brandt, hoef je ook niet te blazen.

Iemand die overweegt of hij een risico wil lopen of niet wordt hiermee geadviseerd dat risico niet aan te gaan.

## *Hee/zee hef 't van heuren zeggen.*

Hij/zij heeft het van horen zeggen.

Hier wordt getwijfeld aan het waarheidsgehalte van wat wordt gezegd.

## *Ieder zien meug, zei de boer en hee at paardeviegen.*

Ieder zijn meug, zei de boer en hij at paardevijgen.

Ieder heeft zo zijn voorkeur.

Gelijke betekenis als: De ene holt van de moder en de aander van de dochter.

## *De domste boer hef de grootste eerpels.*

De domste boer heeft de grootste aardappels.

Dit is een jaloerse opmerking over de goede resultaten die iemand behaalt, waarvan bekend is, of waarvan gedacht werd dat hij er geen verstand van had.

## *Helder op of niet in huus.*

Wees helder of we zijn niet thuis.

Zeg het eens begrijpelijk, want we snappen echt niet wat je bedoelt.

## *Kopen hef een wied gat.*

Kopen heeft een groot gat.

Als je met kopen begint is het einde zoek.

## *As asse stroop was wat zo'j dan likken.*

Als as stroop was, wat zou je dan likken.

Dat wordt gezegd tegen iemand, die een wens uit die begint met het woordje "als", Sallands "as".

Gelijk aan: Asse is verbrande turf.

## *A'j oe niet zat èt, ku'j oe ok neet zat likken.*

Als je je niet vol eet, kun je je ook niet vol likken.

Dat zeg je als iemand halverwege een klus daarmee ophoudt en al begint met de afwerking.

In 't algemeen is de betekenis: Doe de dingen goed en in de goede volgorde.

## *Bin ie gelieke, dan bin ie rieke.*

Ben je gelijk, dan ben je rijk.

Heb je geen schulden dan ben je rijk

## *Hee/zee hef de mutse krang stoan.*

Hij/zij heeft de muts verkeerd staan.

Gelijke betekenis als in: Hee/zee is met 't ve'keerde been uut bedde 'stapt.

Hij/zij heeft een slecht humeur.

## *A'j met ap'n spölt krie'j vlooiën.*

Als je met apen speelt, krijg je vlooiën.

Wie met pek omgaat wordt ermee besmet.

Wie met slechte mensen omgaat, wordt zelf slecht.

## *Loat 't sundags en 's nachs maar règenen, daags mo'k wark'n, zeg de boer.*

Laat het maar regenen op zondag of 's nachts, overdag moet ik werken, zegt de boer.

Ook al is de regen nodig voor de boer, het werk gaat voor alles.



# Tradities in Diepenveen

2009 is het 'Jaar van de Tradities'. Een traditie is een gewoonte of manier van doen die meestal al jaren in gebruik is. Ook in Diepenveen zijn er allerlei tradities en wel meer dan je op het eerste gezicht zou bedenken. Hieronder een verzameling van maar liefst zestien!

## Winter

- Midwinterloop DSC . Sinds januari 1967 een hardloopwedstrijd voor vier afstanden.
- Foekepotterie op Vastenavond: verklede kinderen gaan zingend en 'bedelend' langs de huizen.

## Voorjaar

- Palmpaasoptocht : Met zelfgemaakte palmpaasstokken, begeleid door Sempre Crescendo.
- Paasvuren: Hoe groter hoe mooier. Sinds enkele jaren ook bij de Schapenzandweg.
- Aubade Koninginnedag: Basisschoolkinderen zingen bij de Juliana- en Bernardboom.
- Markt Koninginnedag: Tien-

duizenden bezoekers komen naar Diepenveen.

- 4 mei herdenking: Eerst in de kerk en daarna bij de graven van de Engelse vliegers op begraafplaats Roeterdweg met Sempre Crescendo.
- Gerritstoernooi: Een jaarlijks voetbaljeugdtoernooi in mei van DSC sinds 1967.
- Intocht groep 8: Groep 8 Slingerbos gaat al tientallen jaren op schoolreisje naar Zuid-Limburg en wordt bij terugkeer ingehaald door Sempre Crescendo.

## Zomer

- Dagkamp in Kolkbos: Vijf dagen dagkamp voor basisschoolkinderen. In 2009 voor de 29ste keer.

- Trekkerslep : Een wekerend lawaaierig evenement, ook regionaal belangrijk.

## Najaar/winter

- Rommelmarkt: al sinds 1973 in het 2e weekend van september.
- Kerkendag: in september de leden van de PKN-kerk
- Intocht Sinterklaas: in Diepenveen (èn Deventer) komt Sinterklaas altijd pas op 5 december aan.
- Carbidischieten: op oudejaarsavond een knallende traditie
- Kerstmarkt: sinds 2007 een bijzonder evenement in en rond de dorpskerk.



*De bus van groep 8 Slingerbos wordt na het schoolreisje volgens traditie ingehaald door Sempre Crescendo (2004).*



# Het logeerhuis van Sint Nicolaas in Diepenveen

Door Inke Mensink

Ergens aan de zuidkant van Diepenveen (het precieze adres moet op verzoek van Sint geheim blijven) is het logeerhuis van Sint Nicolaas. Voordat hij die dag de scholen in het dorp bezoekt, kan de oude bisschop daar uitrusten en een kopje koffie drinken. Dit verhaal vertelt hoe dat allemaal gaat.

Sint komt al tientallen jaren in het Logeerhuis, samen met zijn twee hoofdpieten. "Piet Sandro is heel serieus", vertelt Sints gastvrouw mij, "en Piet Pedro is een echte grapjas." Sint en de hoofdpieten willen eerst een poosje uitrusten van de lange reis en alle drukte. Daarna ontvangen ze de werkpieten die hen in Diepenveen komen helpen en dan is het tijd om iets te drinken. Geen ranja met een rietje, maar koffie met een rietje. Zo komen Sinterklaas en zijn pieten alvast in de stemming voor het kinderfeest.

Niet alle pieten zijn even voorzichtig en het gebeurt dan ook wel eens dat een piet zijn kousen ophaalt of een handschoen kapot gaat. De gastvrouw pakt dan naald en draad en herstelt de schade zonder dat Piet zijn kleren uit hoeft te doen.

De eerste jaren ging Sinterklaas op zijn schimmel vanuit het logeerhuis naar de ontvangst bij de Oranjelaan, wordt me verteld door de gastvrouw van het logeerhuis. "Mijn keukenstoel werd dan als opstapje gebruikt om op de schimmel te komen en ook wel eens mijn keukentrapje. Later kwam er een koets met koetsier en paardenknecht. Dat zag er heel indrukwekkend uit." Toen Diepenveen nog een zelfstandige gemeente was werd Sinterklaas door de burgemeester

van Diepenveen officieel ontvangen. De kinderen kwamen dan via de Draaiomsweg naar de Oranjelaan toe. Sinterklaas ging na de ontvangst eerst naar het Dorpshuis (nu de Hof van Salland) toe om de peuters en hun ouders te begroeten, daarna werden de scholen bezocht en tot slot ging Sint met zijn pieten weer naar het Dorpshuis om wat te eten en te drinken en weer 'zichzelf' te worden.

De vroegere burgemeester Crommelin heeft Sinterklaas ook eens in zijn eigen auto naar het dorps- huis en de scholen gebracht. Het paard van Sinterklaas kreeg toen namelijk vlak voor Sint zou opstijgen een koliek. Sint moest zijn hoofd toen wel heel diep buigen om met mijter en al in de auto van de burgemeester te kunnen stappen. "Het wordt tijd voor wat variatie Piet", bromde Sint na dat incident. "We gaan ook eens met een ander vervoermiddel en ik zet ook een ander hoofddeksel op als we reizen". En aldus geschiedde. Sint schafte een rode reispet aan met een gouden kruis erop. En als hij naar zijn Diepenveense logeerhuis gaat draagt hij dat. Maar na de koffie zet hij zijn mijter op, daarbij vaak geholpen door zijn gastvrouw.



*Sint voor het logeerhuis in de sneeuw (collectie mw. Vrijken).*

Er was een jaar dat Sinterklaas met een helikopter naar Diepenveen wilde komen. Helaas kreeg de helikopter pech en moest Sint eruit springen. Gelukkig kwam hij in een hooiberg terecht, dat brak zijn val. Met de landbouwtrekker van de boer kwam Sint toen met hooi op zijn mantel en mijter in de Oranjelaan aan.

Elk jaar is het weer spannend om te zien welk vervoermiddel Sinterklaas heeft uitgekozen: motor met zijspan, platte kar, koets; het is steeds weer anders.

Vier jaar geleden werd het logeerhuis van Sinterklaas verkocht. Het logeerrecht van Sinterklaas in dat huis was een van de verkoopvoorwaarden. "Het is een voorrecht om Sinterklaas en zijn

twee hoofdpieten in ons huis te mogen ontvangen”, zeggen de nieuwe eigenaren. “Sinterklaas verheugt zich altijd op het vieren van zijn verjaardag en het is een gezellige drukte als ook de werkpieten komen en het stroigoed verdeeld wordt uit twee enorme zakken. Daarna samen koffie drinken en op pad.”

En zo doet Diepenveen zijn best om de goedheiligman gastvrij en met respect te ontvangen en te vervoeren. En dat is volkomen terecht, want de Sint en zijn Pieten zijn heel erg lief voor onze kinderen.

*Noot van de redactie: met dank aan de heer en mevrouw Van Heuvelen en mevrouw M. Vrijken voor de foto's.*



*Sinterklaas op de landbouwtrekker (5-12-2006).*

## Wat staat op deze foto?



*Weet u wat er op deze foto staat? Gaat het om een optocht vanwege de versierde fietsen en de kar met het versierde rijwielbordje? Of gaat het om het verdwijnen van de tol in Diepenveen, zoals op het spandoek staat? De foto is waarschijnlijk rond 1914 in Schalkhaar(?) gemaakt, maar later kan ook. In ieder geval staat meester Berkhof op de foto, volgens Jan Nieuwenhuis van de researchgroep. Hij wil graag informatie en heeft nog een map vol onbekende historische foto's.*





*Gids Joop Overmaat (en nieuw bestuurslid) vertelt bij de Molenkolk.*

## Tocht voor bewoners Sparrenheuvel

De activiteitenbegeleiding van woonzorgcentrum Sparrenheuvel vroeg onlangs aan onze vereniging of wij een ‘dorpswandeling’ voor bewoners wilden verzorgen. Het ging dan vooral om bewoners die slecht ter been zijn en alleen met een rolstoel of scootmobiel naar buiten kunnen. Joop Overmaat van de fotoarchiefgroep is een ervaren gids en nam deze taak op zich.

Op woensdag 2 september kon u daarom ’s morgens en ’s middags een ‘lint’ van rolstoelen met begeleid(st)ers en scootmobielen door het dorp zien gaan. Onderweg werd aan de hand van foto’s een beeld gegeven van hoe het vroeger was.

De tocht ging via de Molenwegen en de Roeterdsweg naar de Molenkolk, waar gepauzeerd werd bij het beeldje ‘De Kwakende Kikker’, symbool van de gemeente Diepenveen. Al snel kwamen de verhalen over de ijspret op de Molenkolk en de zwemlessen die hier vroeger werden gegeven. Vervolgens ging het via de Klei-koele naar de kerk waar het

beeldje van de nonnen – gemaakt door oud-burgemeester Crommelin – werd bekeken. Ook werd de geschiedenis van de kloosterkerk (uit 1400) belicht. Daarna ging het verder via de Dorpsstraat en de Schapenzandweg naar ‘Langs de Wetering’, waar de bewoners de werkzaamheden voor de verbreding van de Zandwetering en de waterberging konden bekijken. Via het bosje van De Heest was de groep na 5 kwartier weer terug bij Sparrenheuvel.

Uit reacties van de bewoners bleek dat de tocht erg op prijs was gesteld. Ook met dank aan

de vrijwilligers die de rolstoelen hebben geduwd!

### **Kijk op de website**

Op de website van de vereniging staan nog meer foto’s en nieuws. U vindt er bovendien onze digitale Nieuwsbrieven (vanaf nr 14) en bijzondere artikelen vanaf de eerste Nieuwsbrief in oktober 1999. Ook op de website: links naar andere historische sites en verenigingen in de buurt, fiets- en wandeltochten rond Diepenveen, nieuws van de werkgroepen en natuurlijk de geschiedenis van ons dorp. Kijkt u dus regelmatig op [www.historischeverenigingdiepenveen.nl](http://www.historischeverenigingdiepenveen.nl).





*Jan Nieuwenhuis*

## Researchproject

Wie kent ze niet, die oude vergeelde foto's waarvan je je afvraagt, wie staan er op, wanneer en bij welke gebeurtenis zijn ze genomen. Ze roepen vaak nostalgische herinneringen op.

De vereniging heeft veel van dergelijke foto's en een aantal leden proberen de ontbrekende gegevens te achterhalen. Daarbij kunnen zij uw hulp goed gebruiken! Zie ook de foto op pagina 10.

Kunt u zich nog gebeurtenissen en oud-inwoners van Diepenveen herinneren en vindt u het leuk om ons te helpen bel dan met Jan Nieuwenhuis, tel. 591388 of Leo Hattink, tel. 591158



*Huize Groenendaal aan de Boxbergerweg*

## Huize Groenendaal 100 jaar!

Huize Groenendaal op het landgoed Het Overvelde aan de Boxbergerweg werd 100 jaar geleden gebouwd. Het huis is inmiddels een Rijksmonument en na een eeuw nog nagenoeg in dezelfde staat; vrijwel alle belangrijke elementen die het huis bijzonder maken, zijn nog aanwezig. Huize Groenendaal ligt precies op de grens met de Eikelhof en de grens met Olst loopt door de keuken.

In het voorjaar van 1909 werd het gebouwd in opdracht van jonkheer E.C.C. van Coeverden, toen eigenaar van het landgoed. Architect was Th.W. Rueter (Theo), die ook in het Gooi veel huizen heeft ontworpen. Hij bouwde volgens zijn levensideaal: eenvoudig, harmonieus en doelmatig. Groenendaal werd gebouwd in een cottage-stijl.

### Renovatie

De huidige bewoners, de familie Kleinbussink, hebben het huis gekocht in juli 2006 van de Stichting 'Het Overvelde'; de grond is in erfpacht uitgegeven. In 2006 werd het huis aan de buitenkant geschilderd en waar nodig gerepareerd, maar om dat te realiseren werd er veel begroeiing tegen het huis weggehaald. Het huis was verborgen achter bomen en struiken en veel inwoners van Diepenveen waren dan ook verbaasd toen bij de voorbereiding van de verbouwing en het opschonen van de tuin opeens dit mooie huis tevoorschijn kwam! De binnenkant was aan een grondige renovatie toe. De verwarming en elektrische bedrading waren verouderd. Bij de

verbouwing van dit Rijksmonument was als voorwaarde gesteld dat ook het interieur niet mocht worden veranderd, maar dat was ook niet de bedoeling. Elementen als gedeelten van gordijnlijsten en lambriseringen waren verdwenen, maar alles wat het huis bijzonder maakt, bleek nog aanwezig: tegelplateaus, tegelvloeren uit 1909, de indeling en de vele kleine ramen. Er is nog een eenvoudige keukenkast uit 1909. Overal in het huis zijn balken plafonds en plafonds van schroten, riet en pleister. In de hal zijn geschilderde tegelplateaus en bij de trap bevindt zich een ingebouwde kist (waarvoor is niet bekend).

In de aanbouw is nog een ruimte waar een toilet was en in de

kelder liggen verglaasde vloertegels, die versleten zijn door de vele voetstappen. In de tuin is een schuurtje met een zoldertje waar zich in de oorlog – volgens overlevering – een geheime zender bevond. Het houten entreehek aan de voorkant hangt tussen gemetselde hekpeilers uit de bouwperiode.

### Gastenverblijf en bewoners

Het huis zou gebouwd zijn als gastenverblijf voor de bewoners van villa Overvelde. Achter het huis – in het veen (volgens de volksmond) – ligt een zwembad, die onlangs in het kader van het herstel van historische buitenplaatsen opnieuw is uitgegraven.

Het huis heeft veel vaste bewoners gehad. Wie er woonden tot 1939 is niet bekend, maar daarna woonden hier de familie Diepenheim tot 1964 en de familie Ebeling Koning tot 2006.



*Een interieurfoto uit Huize Groenendaal*

### Bestek

De bouwvergunning van 1 april 1906 is ondertekend door burgemeester J.W. Doffegnies. In het uitvoerige bestek staan zaken waar wij nu wat vreemd tegen aankijken: onbekwame of onwillige werklieden mochten meteen ontslagen worden. Ook mocht op het werk geen sterke

drank worden gebruikt! De bouwprijs is niet bekend. Wel zijn de eenheidsprijzen uit het bestek bekend:

1 m<sup>3</sup> ontgraving kostte (gulden!) fl. 0,25, 1 m<sup>2</sup> klinkermetselwerk fl. 22,00 en 1 m<sup>2</sup> verfwerk voor buiten fl. 0,60. Het arbeidsloon van een ambachtsman bedroeg 18 cent per uur.



*Huize Groenendaal in 1909: na 100 jaar is er niets veranderd (collectie Kleinbussink).*



# Expositie over IJclub

Vanwege het 25-jarig bestaan is de expositie in de historische vitrine gewijd aan IJclub 'De Molenkolk'. Neemt u eens een kijkje (tijdens de openingsuren) in de openbare bibliotheek aan de Crommelinlaan.

Op dinsdagmiddag tussen 14.30 en 16 uur is daar ook de fotoarchiefclub druk bezig met het uitzoeken en registreren van oude foto's.

De dames van de textielgroep richten regelmatig de vitrine-



*De vitrine met ijsclubattributen*

kast in de openbare bibliotheek in. Op dit moment liggen er allerlei oude en nieuwe

naaiattributen in, waaronder een antieke naaimachine.



*Ledenvergadering 2 april*

*Op de laatste ledenvergadering waren 108 leden aanwezig; de vereniging werkt met gezinsleden dus in de praktijk waren er meer belangstellenden. Na de pauze werd deel 2 van de film 'Fietsen door de tijd' gedraaid.*





## Jubileumboek Sallandsche golfclub

De Sallandse Golfclub 'de Hoek' bestaat 75 jaar. Ter gelegenheid verscheen begin augustus het uitgebreide jubileumboek 'Spelen rond de eik'. De basis voor de club legde de Deventer industrieel Jan van der Lande. Hij maakte in Engeland kennis met de golfsport. Bij het landgoed De Hoek werd grond gepacht voor een baan en in 1935 vond de baanopening plaats.

De meer dan dertig mensen die het jubileumboek onder redactie van Anneke Duijts samenstelden, geven in een zestal hoofdstukken een goed beeld van de club. In 'De natuur in en om de baan' krijgen de landschappelijke en creatieve waarden van het terrein aandacht. Bomen en heesters, de twee prachtige vijvers, kortom de natuur rond het veld komt aan de orde inclusief reeën, roofvogels en vossen. Behouden, herstellen en verbeteren van wat mooi is, is het devies. Hoort het niet zo?

Golf is een populaire sport die ook steeds meer jongere spelers trekt. Voor de leden is het belangrijk dat het kleinschalige



*Het clubhuis in 2008.*

karakter van de club bewaard bleef. Als speler kun je zo goed als altijd de baan op.

Die baan is eind jaren tachtig uitgegroeid tot een volwassen

baan van 18 holes. Voor spelers, het Kolkbos en Diepenveen een aanwinst.

Uiteraard heeft de club een eigen website: [www.sallandsche.nl](http://www.sallandsche.nl)



*Opening van clubhuis en baan op 8 september 1934.*

NB. Het jubileumboek is in een beperkte oplage verschenen en niet te koop.

De vereniging heeft een exemplaar cadeau gekregen voor het archief.



*Eikendal – ideaal om in alle rust te wandelen, om met kinderen te oefenen op de fietsen, te skaten of om de leren rijden met je nieuwe scootmobiel...*

## Oriëntatie op ‘t Eikendal

*Wat een feest om in deze prachtige zomer weer in Diepenveen te mogen wandelen. Het dorp wordt in je ogen steeds mooier en de wandelmogelijkheden breiden zich heel spontaan uit. Met andere woorden, je ontdekt steeds meer leuke plekjes en zo ontstaan er ongeschreven mooie wandelroutes. Dat doet me denken aan een Duitse filosoof, die zei : “Wegen ontstaan door ze te gaan!” Je moet er lol in hebben veranderingen te zoeken en ze te verkennen !!*

*En dan ontdek je ook, dat ons dorp wel degelijk in beweging is. Je moet wel goed opletten, want zo overdreven snel gaat het nu ook niet, maar toch...*

*Op een van mijn wandelingen liep ik plotseling op de Neusinkdijk, gevolgd door de Ruiterkamp, Midden Klooster, Noordhoek en de Rode Hane. Het duurde even, voordat ik in de gaten had, dat ik de infrastructuur van Het Eikendal was binnengedrongen. Keurig aangelegd met wandelpaden , bankjes en hele mooie bomen en bosschages en grote kavels.*

*Alleen er was geen mens te bekennen, met uitzondering van een man die aan het schoffelen was. Toen ik hem vroeg of dat huisje met die vlaggen het eerste bouwwerk was, zei hij: “Nee, dat is het informatiecentrum, maar dat is nu dicht en er wonen ook nog geen mensen!” Ook zag ik, dat de percelen genummerd waren en dat er nog heel veel huizen gebouwd kunnen worden. Ik heb meteen Het Eikendal in mijn wandelprogramma opgenomen. Je komt er niemand, maar dan ook niemand tegen! Toen kwam bij mij de gedachte op: hoe zou je zoiets ooit aan de man krijgen?*

*Maar toen dacht ik ook onmiddellijk bij mezelf: “Wandel jij nou maar rustig verder, daar zijn andere mensen voor!” Totdat op een van mijn laatste wandelingen er in de buurt van de Rode Hane een groepje mensen stond en vlak daarbij een in mijn ogen zeer kostbare limousine. Ik liep – ook een beetje uit nieuwsgierigheid – in de richting van dit groepje en werd ongewild – nou ja ongewild – luisteraar ! Het ging*

*over winkelbestand, culturele aspecten, bereikbaarheid, de samenstelling van de bevolking, de baan van de zon en of er al veel kavels verkocht waren! Ik kreeg het beeld, dat het lokale ‘adviseurs’ waren, want uit het gesprek bleek ook duidelijk, dat als je in een mooie stad woonde met alles bij de hand, dan ging je toch zeker niet in een dorp wonen.*

*De bezoekers luisterden geduldig en bleven duidelijk geïnteresseerd, ondanks de niet al te uitbundige bespiegelingen. Ik speelde nog even met de gedachte om te zeggen, dat er ook een historische vereniging was, maar dat liet ik maar voor wat het was. Ik was er weer helemaal bij, toen een van de ‘adviseurs’ uiteindelijk opmerkte : “Jullie komt zeker uut t’westen!?” , waarop de mevrouw antwoordde: “Jazeker!”*

*Waarop een andere deelnemer aan het gesprek opmerkte : ”Dat dacht ik al, want de Wiezen kwaam’n uut t’Oosten...” Ik besloot behoedzaam en ongezien mijn weg te vervolgen; even later ingehaald door de prachtige limousine. Naar ik aanneem terug naar Amsterdam.*

*Een wandelende Diepenvener.*

